



Правительство Санкт-Петербурга



Генеральное консульство
Китайской Народной Республики
в Санкт-Петербурге



25 января -
26 февраля 2017 года

КИТАЙСКИЙ НОВЫЙ ГОД

В программе:

неделя китайского кино
концерты
выставки
лекции
мастер-классы
и круглые столы



6+

ООО «Космос-Лимитед»
cosmos-dmc.ru
199178, Санкт-Петербург, В.О. 13-я линия, 42, офис 49
+7 (812) 327 72 56

Подробная информация о мероприятиях на сайте: SPBCULTURE.RU



Дорогие друзья!

Рад приветствовать участников и гостей празднования в Санкт-Петербурге Китайского Нового года!

Совместный проект городского Правительства и Генерального консульства КНР – «Веселый праздник весны» – стал важной вехой петербургского календаря. Лекции, мастер-классы, выставки, кинопоказы, дегустация национальной кухни, демонстрация возможностей китайской медицины и соревнования по игре «Го» дают петербуржцам прекрасную возможность ближе познакомиться с колоритом и обаянием культуры Китая. Главным событием станет концерт в Мариинском театре оркестра телерадиовещания провинции Шэньси и оркестра традиционных инструментов провинции Чжэцзян.

Нас радует, что сотрудничество Санкт-Петербурга и Китая в деловой и культурной сферах постоянно наполняется новым содержанием. В прошлом году город на Неве посетил Премьер Госсовета КНР Ли Кэцян, а также официальные делегации провинций Шэньси и Гуандун, Харбина и Шанхая. Состоялись заседания рабочей группы по сотрудничеству городов-партнеров. В Пекине открыт Информационно-деловой центр Санкт-Петербурга. Все это подтверждает высокий уровень взаимодействия северной столицы с Китайской Народной Республикой.

Уверен, что масштабное празднование Китайского Нового года будет способствовать сближению наших народов и укреплению взаимовыгодного сотрудничества между двумя странами.

Желаю участникам и гостям «Веселого праздника весны» счастливого нового года и ярких впечатлений от Санкт-Петербурга!

Губернатор Санкт-Петербурга

Г.С.Полтавченко



Дорогие друзья!

Наклеивать парные полосы красной бумаги с новогодними пожеланиями, запускать фейерверки, лепить пельмени, накрывать новогодний стол – все эти традиционные народные обычаи вобрал в себя Праздник Весны, который насчитывает более четырех тысяч лет. Этот праздник по-прежнему остается самым важным традиционным праздником китайского народа, потому что в нем проявляются душа китайского народа, традиции, чувство прекрасного и культурные истоки.

Вслед за развитием дружественных отношений Китая с другими государствами мира, желание узнавать Китай и постигать китайскую культуру у иностранных друзей неуклонно возрастает. Культура Праздника Весны постепенно укореняется в самых разных уголках мира, превращается в связующее звено общения Китая с внешним миром.

Китай и Россия являются добрососедскими государствами, дружба народов двух стран имеет давнюю историю. Санкт-Петербург, прославленный город с богатой историей и культурой, играет огромную роль в деле культурного взаимодействия Китая и России. За последние годы, при большой и неоценимой поддержке правительства Санкт-Петербурга, фестиваль «Веселый Праздник Весны» стал визитной карточкой культурной жизни Северной столицы и важной составляющей в многообразии культур.

Искренне надеюсь, что мероприятия фестиваля «Веселый Праздник Весны» 2017 года познакомят российских друзей с китайской культурой, будут способствовать экономическому развитию и процветанию Китая и Санкт-Петербурга, расширят реальное двустороннее сотрудничество во всех областях. Хочу выразить сердечную признательность всем друзьям, которые принимали участие в организации этого фестиваля.

В преддверии Праздника Весны от всей души поздравляю всех своих соотечественников и российских друзей с Новым годом!

Генеральный консул
Китайской Народной Республики
в Санкт-Петербурге

Госпожа Го Минь

Содержание

- 7 Пресс-конференция, посвященная мероприятиям празднования Китайского Нового года в Санкт-Петербурге
- 8-9 Концерт китайского оркестра телерадиовещания провинции Шэньси и оркестра традиционных инструментов провинции Чжэцзян
- 10 Обучение китайскому языку
- 11-13 Фестиваль китайского кино
- 14 «Веселый праздник Весны» в Российско-Китайском бизнес-парке
- 15 Первый Школьный Фестиваль «Китайский Новый год!»
- 16-17 Турнир по игре Вэйци (Го). Кубок Генерального консульства Китайской Народной Республики в Санкт-Петербурге
- 18-29 Мастер-классы:
- 22 - каллиграфия
 - 23 - роспись вееров
 - 24 - гохуа
 - 25 - вырезание из бумаги
 - 26 - китайское узелковое плетение
 - 27 - роспись керамики
 - 28 - роспись китайских фонариков
 - 29 - китайские настольные игры
- 30-33 Лекции
- 34 Восточная перспектива Северо-Западного региона

Пресс-конференция, посвященная мероприятиям празднования Китайского Нового года в Санкт-Петербурге



25 января
14:00-15:00



Санкт-Петербургский региональный
информационный центр ТАСС
ул. Шпалерная, 37 лит. А

Старт празднованию Китайского Нового года в Санкт-Петербурге будет дан на официальной пресс-конференции, в которой примут участие официальные лица Санкт-Петербурга и Китайской Народной Республики, а также деятели культуры и искусства нашего города. О традициях Праздника Весны и о программе мероприятий расскажут представители Министерства культуры Китайской Народной Республики и Генерального консульства Китайской Народной Республики в Санкт-Петербурге, а также представители Правительства Санкт-Петербурга – Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Комитета по физической культуре и спорту.

Программа мероприятий в рамках празднования Китайского Нового года в Санкт-Петербурге

25/01

14:00–15:00 Пресс-конференция, посвященная мероприятиям празднования Китайского Нового года в Санкт-Петербурге

18:30–20:00 Лекция «Китайский Новый год по лунному календарю: традиции, символика»

19:00–22:00 Концерт китайского оркестра телерадиовещания провинции Шэньси и оркестра традиционных инструментов провинции Чжэцзян

26/01

16:00–17:30 Мастер-класс по китайскому языку для начинающих «Китайский для всех»

30/01

15:00–15:40 Лекция «Воспевание военных побед при династии Цин в Китае»

16:00–16:40 Лекция «Образ дракона в культуре Китая»

4/02

11:00–19:00 «Веселый праздник Весны» в Российско-Китайском бизнес-парке

17:00–20:00 Киноклуб китайских фильмов: лекция и просмотр фильма «Абердин»

19:00–21:00 Показ фильма «Царь обезьян-2: начало легенды»

05/02

11:00–19:00 «Веселый праздник Весны» в Российско-Китайском бизнес-парке

14:00–16:00 Первый Школьный Фестиваль «Китайский Новый год!»

19:00–21:00 Показ фильма «По следу»

06/02

11:00–19:00 «Веселый праздник Весны» в Российско-Китайском бизнес-парке

15:00–16:30 Лекция «Как зарождалось китаеведение в Санкт-Петербурге»

19:00–20:30 Показ фильма «Сюань Цзан»

07/02

11:00–19:00 «Веселый праздник Весны» в Российско-Китайском бизнес-парке

19:00–20:30 Показ фильма «Крадущийся тигр, затаившийся дракон: Меч судьбы»

08/02

11:00–19:00 «Веселый праздник Весны» в Российско-Китайском бизнес-парке

15:00–15:40 Лекция «Придворный и народный шаманизм при дворе маньчжурских правителей в Китае»

16:00–16:40 Лекция «Китайская классическая Книга Перемен»

19:00–20:30 Показ фильма «Пекин встречается с Сиэтлом: книга любви»

09/02

11:00–19:00 «Веселый праздник Весны» в Российско-Китайском бизнес-парке

10/02

11:00–19:00 «Веселый праздник Весны» в Российско-Китайском бизнес-парке

11/02

09:00–19:00 Турнир по игре Вэйци (Го). Кубок Генерального консульства Китайской Народной Республики в Санкт-Петербурге

11:00–19:00 «Веселый праздник Весны» в Российско-Китайском бизнес-парке

12:00–13:30 Лекция «Историческое наследие Китая» часть 1

12:00–19:30 Мастер-классы по изучению искусства и ремесел Китая

18:00–19:30 Разговорный клуб китайского языка.

12/02

10:00–21:00 Турнир по игре Вэйци (Го). Кубок Генерального консульства Китайской Народной Республики в Санкт-Петербурге

11:00–19:00 «Веселый праздник Весны» в Российско-Китайском бизнес-парке

12:00–15:30 Лекции «Историческое наследие Китая» часть 2, часть 3

14:00–19:30 Мастер-классы по изучению искусства и ремесел Китая

18/02

12:00–13:30 Лекция «Китайский путь: вектор политического развития»

12:00–19:30 Мастер-классы по изучению искусства и ремесел Китая

19/02

12:00–19:30 Мастер-классы по изучению искусства и ремесел Китая

12:00–15:30 Лекции «Экономическая и социальная ситуация в Китае: достижения, проблемы и перспективы» часть 1, часть 2

21/02

10:00–14:00 Мероприятие «Восточная перспектива Северо-Западного региона»

22/02

18:00–20:00 Лекция «День Китая: заметки путешественников»

25/02

12:00–15:30 Лекции «Сокровища китайского искусства» часть 1, часть 2

14:00–19:30 Мастер-классы по изучению искусства и ремесел Китая

26/02

12:00–15:30 Лекции «Сокровища китайского искусства» часть 1, часть 2

14:00–19:30 Мастер-классы по изучению искусства и ремесел Китая

18:00–19:30 Разговорный клуб китайского языка.

Китайский оркестр телерадиовещания провинции Шэньси
Оркестр традиционных инструментов провинции Чжэцзян



25 января
19:00



Мариинский театр, Театральная пл., 1
mariinsky.ru

В концерте примут участие два знаменитых оркестра: китайский оркестр телерадиовещания провинции Шэньси из северной части Китая, а также оркестр традиционных инструментов провинции Чжэцзян – из южной. Эти коллективы являются ярчайшим примером традиционных оркестров Китая: каждый из них отмечен престижной организацией China National Arts Foundation.

Название концертной программы «Шелковый путь и капричио горы Фучунь» не случайно: оно отражает особенности каждого из регионов. Знаменитый Шелковый путь берет начало в провинции Шэньси, а гора Фучунь, известная своими живописными пейзажами, находится в провинции Чжэцзян. Таким образом, зрители увидят жемчужины Северного и Южного Китая.

В 2017 году проект «Большой Концерт, посвященный празднованию Китайского Нового года» отметит свое двадцатилетие. Впервые такой концерт прошел в 1998 году в Золотом зале Венской филармонии и с тех пор ежегодно проводится в разных странах мира во время празднования Китайского Нового года. В 2017 году планируется провести более 30 новогодних концертов на различных континентах – от Шелкового пути до Европы.

Прийти на «Большой концерт» – значит не только услышать музыку Китая, но и проникнуться многовековой культурой этой страны.



В программе:

Народная мелодия «Генеральский приказ» (аранжировка Гу Гуанжэня)
Чжао Цзипинь

«Старые акации ищут свои корни»
Чжао Цзипинь

Две части из фантазии-сюиты «Шелковый путь» (II и IV)
Цзянь Инь

«Слушая ветер» из капричио «Жилище в горах Фучунь»
Цзянь Инь

«Шелковый путь»
Чжан Сяофэн
«На запад» из цикла «Мечты о Шелковом пути»
Лю Юань

«В поисках Дао в осенних горах» из капричио «Жилище в горах Фучунь»
Чжао Цзипинь

«Любовь» из «Большой придворной сюиты Цяо»
Лю Юань

«Легенда о Шади-эре»

Билеты на концерт можно приобрести на официальном сайте: mariinsky.ru и в кассах театра.

Обучение китайскому языку

Центр китайского языка «Иероглиф»
eroglif.com
Невский пр.13/9, оф.35, +7 812 600 01 22



26 января
16:00-17:30



«Буквояз», Невский пр. 46, 2 этаж
отдел хобби и творчества

Мастер-класс по китайскому языку для начинающих «Китайский для всех»



4 февраля
17:00-20:00



Библиотека Маяковского
наб. р. Фонтанки 46, 2 этаж

Киноклуб китайских фильмов с Георгием Мазуркевичем. Лекция и просмотр фильма «Абердин» Пан Хо-чуня (2014). Фильм транслируется на китайском языке с русскими субтитрами.



11 февраля
18:00-19:30



ст. м. Адмиралтейская/Невский пр.
ул. Б. Морская, 9, офис 35.

Разговорный клуб китайского языка: «Традиции празднования Китайского Нового года»
Ведущие: Марина Ленкова и Хай Янь



25 февраля
18:00-19:30



ст. м. Адмиралтейская/Невский пр.
ул. Б. Морская 9, офис 35.

Разговорный клуб китайского языка.

Вход свободный

Фестиваль китайского кино

Все фильмы транслируются на китайском языке с русскими субтитрами



Киноцентр «Родина» ул. Караванная, 12
rodinakino.ru



4 февраля 19:00

Царь обезьян-2: начало легенды

Производство: Китай, Гонконг, 2016

Продолжительность: 119 мин.

Жанр: эпическая сага, приключения, фэнтези

Режиссер: Чин Поу-сои

В ролях: Аарон Квок, Гун Ли, Уильям Фэн, Сяо Шэньян и др.

Возрастное ограничение: 12+

Фильм по мотивам китайского классического романа «Путешествие на Запад». Царь Обезьян должен защитить странствующего буддийского монаха Сюань-цзана и препроводить его к цели путешествия на запад, чтобы вернуть священные писания. В дороге странников поджидают невероятные опасности: встреча с разбойниками, злыми духами и летающим драконом. Следовать за писаниями означает терпеливо преодолевать трудности пути, что раздражает вздорного Царя обезьян. Своему могучему попутчику Тан Сенг дает уроки смирения, но решающее испытание ждет героев впереди. Сунь Укуну и монаху предстоит встретиться с Белой Костью – ужасной демоницей, похищающей детей.



5 февраля 19:00

По следу

Производство: Китай, Гонконг, США, 2016

Продолжительность: 110 мин.

Жанр: боевик, комедия, приключения

Режиссер: Ренни Харлин

В ролях: Джеки Чан, Фань Бинбин, Джонни Ноксвилл, Эрик Цан, Михаил Горевой, Уинстон Чао и др.

Возрастное ограничение: 16+

Бенни Блэк (Джеки Чан) — полицейский, который около десяти лет ведет слежку за крупным преступным синдикатом. Однажды его племянница попадает в серьезные неприятности и оказывается похищенной той самой бандой. Бенни старается сделать все возможное, чтобы найти ее и выручить из беды. Он сталкивается с американским шулером Коннором Уоттсом (Джонни Ноксвилл), в руки которого совершенно случайно попал компромат на главаря синдиката. Мужчины объединяют свои усилия, чтобы выйти на след девушки и узнать, где скрывается босс влиятельной преступной организации.



6 февраля 19:00

Сюань Цзан

Производство: Китай, Индия, 2016

Продолжительность: 116 мин.

Жанр: исторический, приключения

Режиссер: Хо Цзяньци

В ролях: Хуан Сяомин, Сюй Чжэн, Пурба Ргиал, Ло Цзинь, Тань Кай, Эндрю Линь, Вивиан Доусон, Уинстон Чао и др.

Возрастное ограничение: 12+

627 год. Молодой монах Сюань Цзан видит, что буддизм в Китае в упадке. Разные секты постоянно спорят друг с другом, а виной тому — отсутствие хороших переводов с санскрита буддистской классики. И тогда Сюань Цзан отправляется в путь, чтобы добыть в Индии полный список Йогачары и сделать собственный перевод этой энциклопедии на китайский. Сюань Цзан получает императорское разрешение и в одиночку отправляется в земли враждебных кочевников. Путешествие длилось 17 лет.



7 февраля 19:00

Крадущийся тигр, затаившийся дракон: Меч судьбы

Производство: Китай, США, 2016

Продолжительность: 101 мин.

Режиссер: Юэнь Ву-пин

Жанр: фэнтези, приключения, драма, боевик

В ролях: Донни Йен, Мишель Йео, Гарри Шам мл., Наташа Лью Бордиццо, Джейсон Скотт Ли и др.

Возрастное ограничение: 12+

Главная героиня — воительница Юй Шулянь — после многих лет отшельничества прибывает в Пекин, где хранится чудодейственный «Меч судьбы», когда-то принадлежавший ее супругу, Ли Мубаю. Обладание этой реликвией позволяет получить власть над всеми мастерами боевых искусств Поднебесной. Неудивительно, что борьбу за волшебный клинок начинают силы зла во главе с могучим и жестоким предводителем клана Западного Лотоса. Вызов им бросают не менее искусные бойцы, сплотившиеся вокруг Юй Шулянь.



8 февраля 19:00

Пекин встречается с Сиэтлом: книга любви

Производство: Китай, 2016

Продолжительность: 132 минуты

Жанр: мелодрама

Режиссер: Сюэ Сяолу

В ролях: Тан Вэй, У Сюбо, Кара Хуэй, Пол Чунь и др.

Возрастное ограничение: 12+

Дэниэл переехал в США 20 лет назад, когда был еще подростком. Теперь он работает риэлтором и продает дома богатым китайцам. Цзяо — молода, умна и привлекательна, живет в Макао и работает в казино. У Цзяо нет избранника сердца, зато есть долги, страсть к азартной игре... Однажды, не зная на ком сорвать злость за постоянные проигрыши, она отправляет книгу «Чаринг Кросс Роуд, 84» («книга» на китайском звучит так же, как и «проигрывать») по случайному адресу. Посылка приходит к Дэниэлу, и у двух одиноких сердец завязывается «почтовый роман».

Билеты на кинопоказы можно получить в кассах киноцентра «Родина». Информация о мероприятии по телефону+7 (812) 327 72 56

**«Веселый праздник Весны»
в Российско-Китайском бизнес-парке**



4-12 февраля



**Российско-Китайский бизнес-парк
(ВК «Ленэкспо») Большой просп. В.О., 103
Павильон №5, Павильон №8
Павильон №6 «Большой ресторан ЦИНЬ»**

С 4 по 12 февраля в Российско-Китайском бизнес-парке пройдет празднование Китайского Нового года и Веселого праздника Весны. Вас ожидают: выставка-ярмарка китайских и российских народных товаров (предметы интерьера, сувениры, различные сорта чая, сладости), участие в чайной церемонии, мастер-классы специалистов по китайской медицине, обучение китайским ремеслам, разнообразные развлечения для детей, фотовыставки и художественные экспозиции, концерты и выступления.

11 февраля состоятся важные бизнес-мероприятия: пленарные заседания, круглые столы с участием предпринимателей из России и Китая. (По специальному билету предоставляется возможность участия в Деловом обеде). Также в честь одного из самых красочных праздников – Праздника фонарей «Юаньсяо» – в этот день состоится большой концерт с участием творческих коллективов и ансамблей из Китая.

Вход свободный

**Информация о мероприятии по телефону +7 (812) 321 26 02
и в официальной группе vk.com/rcbp_spb**

**Первый Школьный Фестиваль
«Китайский Новый год!»**



**5 февраля
14:00**



**Концертный зал СПб ГБУ «Дом молодежи
Василеостровского района Санкт-Петербурга»
В.О., Большой проспект 65
schoolconfucius.ru**

ЧУОДО «Академия восточных языков и культуры «Конфуций», ГБОУ гимназия №32 «Гимназия петербургской культуры», ГБОУ гимназия № 652 при поддержке Комитета по Образованию Санкт-Петербурга, Штаб-квартиры институтов Конфуция Китайской Народной Республики и отдела по образованию Генерального консульства Китайской Народной Республики в Санкт-Петербурге совместно организуют Первый Школьный Фестиваль «Китайский Новый год!».

В программе Фестиваля: фотовыставка «Китайский – это интересно!», мастер-классы по каллиграфии, вырезанию из бумаги, китайской живописи и чайной церемонии, праздничный концерт, а также розыгрыш призов.

По окончании Фестиваля участники и гости могут принять участие в фотоконкурсе «Китайский Новый год!». Фотографии высылать по адресу: chinesecenterltdphoto@vandex.ru до 20:00 часов 05.02.2017 г.

**Контактная информация: школа «Конфуций», Лиговский пр. 56Е, 3 этаж
+7 (812) 441 29 68, +7 981 156 25 35
e-mail: chinesecenterltd@gmail.com**

Турнир по игре Вэйци (Го). Кубок Генерального консульства Китайской Народной Республики в Санкт-Петербурге



11-12 февраля
09:00



Отель «Азимут»
Лермонтовский проспект 43/1

Игра, обычно именуемая Го, была изобретена в древнем Китае, и на языке Поднебесной называется вэйци. Эта самая древняя интеллектуальная настольная игра мира тысячелетиями развивалась в странах Дальнего Востока. Считаясь прекрасной тренировкой для развития навыков управления, эта игра была распространена среди полководцев и императоров. Сейчас в нее играют по всему миру, а российские игроки являются сильнейшими в Европе.

11-12 февраля 2017 года в отеле «Азимут» состоится турнир по игре вэйци на Кубок Генерального консульства Китайской Народной Республики в Санкт-Петербурге. Этот турнир, регулярно проходящий в рамках празднования Китайского Нового года, стал традиционным, и будет проводиться в восьмой раз.

Основной целью турнира является популяризация игры вэйци, как одного из направлений традиционной китайской культуры, а также повышение мастерства и уточнение рейтинга спортсменов.



К участию допускаются игроки, прошедшие предварительную регистрацию до 08.02.2017г. Окончательная регистрация также обязательна. Не прошедшие окончательную регистрацию лично 11 февраля до 10-30 в игровом зале, а также опоздавшие на церемонию открытия, будут допущены к соревнованию со второго тура.

Расписание основного турнира

11 февраля
09:00-10:15 – регистрация участников
10:30 – открытие турнира
11:00 – 1 тур
15:00 – 2 тур
18:00 – 3 тур

12 февраля
10:00 – 4 тур
14:00 – 5 тур
17:00 – 6 тур
20:00 – награждение, закрытие турнира

Подробная информация о турнире на сайте Российской Федерации Го pofederation.ru/tournaments/721761470 и в официальной группе Федерации игры Го в Санкт-Петербурге vk.com/spb_game_of_go

Мастер-классы



Международная Академия Музыки Елены Образцовой
Невский проспект, д. 35 литер В
(Вход через центральный портик
Большого Гостиного Двора со стороны Невского проспекта)

Количество мест ограничено.
Участие в мастер-классах возможно только по предварительной записи
по телефону +7 (812) 327 72 56

Внимание: в графике возможны изменения.
Просьба заранее уточнять у организаторов время проведения
мастер-класса и наличие свободных мест.

График



11 февраля

- | | |
|-------------|--|
| 12:00-15:30 | Мастер-классы по настольным китайским играм.
Маджонг. |
| 14:00-15:30 | Мастер-класс по росписи китайских фонариков
Мастер-класс по каллиграфии |
| 16:00-17:30 | Мастер-класс по росписи вееров
Мастер-класс по росписи китайских фонариков
Мастер-класс по каллиграфии
Мастер-класс по росписи керамики |
| 18:00-19:30 | Мастер-класс по росписи вееров
Мастер-класс по росписи китайских фонариков
Мастер-класс по каллиграфии
Мастер-класс по росписи керамики |



12 февраля

- | | |
|-------------|---|
| 14:00-15:30 | Мастер-класс по росписи китайских фонариков
Мастер-класс по каллиграфии
Мастер-класс по китайскому узелковому плетению |
| 16:00-17:30 | Мастер-класс по гохуа
Мастер-класс по росписи китайских фонариков
Мастер-класс по каллиграфии
Мастер-класс по китайскому узелковому плетению |
| 18:00-19:30 | Мастер-класс по гохуа
Мастер-класс по росписи китайских фонариков
Мастер-класс по каллиграфии
Мастер-класс по китайскому узелковому плетению |



18 февраля

- | | |
|-------------|--|
| 12:00-15:30 | Мастер-классы по настольным китайским играм.
Маджонг. |
| 14:00-15:30 | Мастер-класс по китайскому узелковому плетению
Мастер-класс по росписи китайских фонариков
Мастер-класс по вырезанию из бумаги |
| 16:00-17:30 | Мастер-класс по росписи вееров
Мастер-класс по китайскому узелковому плетению
Мастер-класс по росписи китайских фонариков
Мастер-класс по вырезанию из бумаги |
| 18:00-19:30 | Мастер-класс по росписи вееров
Мастер-класс по китайскому узелковому плетению
Мастер-класс по росписи китайских фонариков
Мастер-класс по вырезанию из бумаги |



19 февраля

- 14:00-15:30** Мастер-класс по гохуа
Мастер-класс по росписи китайских фонариков
Мастер-класс по вырезанию из бумаги (2 шт)
- 16:00-17:30** Мастер-класс по гохуа
Мастер-класс по росписи китайских фонариков
Мастер-класс по вырезанию из бумаги
Мастер-класс по росписи керамики
- 18:00-19:30** Мастер-класс по гохуа
Мастер-класс по росписи китайских фонариков
Мастер-класс по вырезанию из бумаги
Мастер-класс по росписи керамики



25 февраля

- 14:00-15:30** Мастер-класс по китайскому узелковому плетению
Мастер-класс по каллиграфии
Мастер-класс по росписи керамики
- 16:00-17:30** Мастер-класс по росписи вееров
Мастер-класс по китайскому узелковому плетению
Мастер-класс по росписи керамики
Мастер-класс по настольным китайским играм.
Маджонг.
- 18:00-19:30** Мастер-класс по росписи вееров
Мастер-класс по китайскому узелковому плетению
Мастер-класс по росписи керамики
Мастер-класс по настольным китайским играм.
Маджонг.



26 февраля

- 14:00-15:30** Мастер-класс по гохуа
Мастер-класс по китайскому узелковому плетению
Мастер-класс по каллиграфии
Мастер-класс по вырезанию из бумаги
- 16:00-17:30** Мастер-класс по вырезанию из бумаги
Мастер-класс по каллиграфии
Мастер-класс по вырезанию из бумаги
Мастер-класс по настольным китайским играм. Го.
- 18:00-19:30** Мастер-класс по вырезанию из бумаги
Мастер-класс по каллиграфии
Мастер-класс по росписи керамики
Мастер-класс по настольным китайским играм. Го.

Мастер-класс по каллиграфии



Каллиграфия – один из классических видов китайского искусства, который вместе с китайским языком складывался и развивался на протяжении нескольких тысячелетий. Каллиграфия родилась даже раньше живописи: изначально написание иероглифов было магической техникой, которой владели лишь жрецы-шаманы. По сей день иероглиф в Китае – нечто большее, чем мысль, выраженная средствами письма. Виртуозно владея кистью и тушью, мастер-каллиграф может не только красиво написать иероглифы и гармонично расположить их на бумаге, но и выразить свой темперамент, характер, эмоции с помощью смены ритма линий, чередования оттенков туши.

Участники мастер-класса узнают об истории каллиграфии, о пяти наиболее известных ее стилях, а также попробуют себя в роли мастеров-каллиграфов.

Мастер: Ло Лэй

Заниматься каллиграфией начал в 13 лет, обучался у одного из известнейших каллиграфов современности – Ян Хона. С 1988 по 1995 год преподавал каллиграфию в Китае, а в 1996 году переехал в Россию.

Посвятил китайской каллиграфии много лет, кропотливо изучая и копируя старых мастеров каллиграфии, впитывая образы древней культуры, создавая неповторимый авторский стиль. Признанный мастер каллиграфии, внес огромный вклад в развитие и распространение этого искусства. Занятие каллиграфией считает смыслом своей жизни. В его работах можно увидеть сохранение традиции и в то же время собственный стиль письма. Работы Ло Лэя хранятся в частных коллекциях Китая, России, в коллекции Эрмитажа «Книга как искусство».

Мастер-класс по росписи вееров



Первые сведения о появлении веера в Китае относятся к глубокой древности (VIII-II вв. до н.э.), однако и сегодня он не утратил своей популярности.

Роспись вееров – это целое искусство, в котором представлены все основные направления китайской живописи. Однако наибольшее распространение получил жанр «цветы и птицы», для которого характерны темы из жизни растений, птиц, насекомых. Мастера данного направления передают свое восприятие мира не только с помощью художественных решений, но и через символические значения различных представителей флоры и фауны.

Участники мастер-класса узнают интересные факты из истории веера и научатся расшифровывать скрытое символическое значение, а также получат представление о том, как нанести на веер рисунок, как подобрать цвета и выбрать композицию. Они смогут овладеть секретами живописи минеральными красками, что не так уж и просто, ведь каждый мазок, ложась на пористую бумагу, должен быть безукоризненно точным.

Мастер: Володченко Антонина

Родилась в семье художников. В 2008 году окончила Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей имени Б. В. Иогансона Российской академии художеств.

В 2014 году окончила Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина. С 2015 член Санкт-Петербургского Союза художников. В настоящее время сотрудник творческой мастерской станковой живописи Российской Академии Художеств под руководством академика В.С. Песикова. Участник многих российских и международных выставок. Работы художника находятся в галереях и частных коллекциях в России и за рубежом.

Мастер-класс по гохуа



Термин «гохуа» появился в нач. XX в, буквально он обозначает «живопись [нашей] страны». Для написания картин на шелке или бумаге художник использует тушь или водяные краски. В условиях упадка искусства Китая конца XIX – начала XX вв. гохуа обновила традиции национальной живописи, имевшей специфический метод изображения предмета при помощи линии и пятна на нейтральном фоне, который давал ощущение неограниченного пространства. Такая техника дает одно из главных отличий от западной живописи – здесь образы создаются линиями, тогда как в европейских картинах маслом и акварелью зачастую линии можно не заметить вовсе.

Участники мастер-класса не только узнают много нового, об истории китайской живописи, но и попробуют свои силы в стиле «се и», что переводится как «передача смысла или писать идею» и собственноручно создадут свои первые работы.

Мастер: Виталий Блинецов

Художник, специализируется на китайской традиционной живописи. Более двенадцати лет обучает основам китайской живописи. Руководит объединенной студией и сотрудничает с другими творческими объединениями. Организует выставки учеников своей школы как в частных студиях, так и в общественных учреждениях: в государственных библиотеках, кинотеатрах.

Мастер-класс по вырезанию из бумаги



Вырезание узоров из бумаги – «Цзяньчжи» – один из видов народного декоративно-прикладного искусства Китая. Недавно он был отнесен ЮНЕСКО к числу мирового культурного наследия. По данным археологов Цзяньчжи берет свое начало в VI в., но многие считают, что на самом деле его история началась на несколько сотен лет раньше. С древности создателей бумажных узоров вдохновляли китайские народные традиции, фестивали, свадебные церемонии, семейные праздники и другие события. Числу сюжетов Цзяньчжи практически нет предела: это и персонажи китайского гороскопа, и экзотические цветы, и орнаменты, и иероглифы, и сцены из повседневной жизни.

Может показаться, что научиться вырезать такие замысловатые узоры невозможно, но приобщиться к изготовлению бумажных украшений не так сложно. Все что нужно – это хорошее настроение, лист бумаги, ножницы и хороший преподаватель.

Мастер: Хухрина Оксана

Искусствовед, художник-педагог со стажем более 20 лет, автор статей по декоративно-прикладному творчеству и методике преподавания изобразительного искусства. Получила профильное художественное образование по трем специализациям – художник по керамике (Абрамцевское художественно-промышленное училище им. В.М. Васнецова), педагог по изобразительному искусству (РГПУ им. А.И. Герцена), искусствовед (Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина). Имеет большой опыт по организации мастер-классов, творческих мастерских, выставок в России и за рубежом.

Мастер-класс по росписи китайских фонариков



Китайские фонарики испокон веков считают символами радости и надежды. Древние легенды Поднебесной гласят, что красные и белые бумажные фонарики приносят счастье и удачу, а зеленые могут наполнить жизнь изобилием и процветанием.

По преданию, фонарики были изобретены более 1800 лет назад, когда в Китае был широко распространен буддизм. Узнав, что у монахов существует традиция медитировать на мощи Будды 15 числа первого месяца и в знак почтения к основателю учения зажигать фонари, император приказал в этот день вечером зажигать фонари у себя во дворце и храмах. Этот ритуальный буддийский праздник полюбился простому народу и распространился по всему Китаю: это Праздник Фонарей – Юаньсяо цзе.

Традиционно фонари изготавливают из бумаги или ткани, натянутой на каркас. Многие китайцы собственноручно делают украшения для своего дома, но есть и мастера, которые соперничают друг с другом в изяществе росписи фонарей, изображая на них популярные сюжеты или загадки.

Участники мастер-класса узнают о легендах и традициях Китая, а также научатся рисовать традиционные для Китая сюжеты и самостоятельно распишут бумажные фонарики.

Мастер: Ло Си

Ло Си молодой художник. Его родина – Китай, но он живет в России с 5 лет. Окончил Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона Российской академии художеств. В настоящее время студент старшего курса Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина. Победитель всероссийского творческого конкурса «Созвездие талантов». Принимал участие в объединенных выставках Санкт-Петербурга, Москвы. Организовал три персональные выставки. В настоящее время его работы находятся в музее в Пекине.

Мастер-класс по росписи керамики



Созданием фарфора мир обязан древним китайцам, открывшим этот материал более трех тысяч лет назад. Предшественником фарфора считается зеленая керамика – это изделия из каолиновой глины, которая смешивалась с песком и покрывалась глазурью серо-зеленого цвета. Тот китайский фарфор, который мы представляем сейчас, появился лишь в 7 веке. Жители Китая держали рецептуру производства и компоненты в строжайшей тайне – разглашать иностранцам секрет изготовления было запрещено под страхом смертной казни. Однако в 17-18 веках большое количество китайского фарфора все же попало в Европу: вывезли его голландские и португальские мореплаватели и торговцы. Китайское керамическое искусство насчитывает несколько тысячелетий. И можно с уверенностью сказать, что китайские мастера положили начало не только современному фарфору, но и заложили основные принципы эстетики утилитарного, превратив бытовое искусство в высокое, передав в своих работах основную суть связи природы и человека.

Участники мастер-класса узнают интересные факты из истории китайского фарфора и попробуют свои силы в декорировании тарелки с использованием классических китайских мотивов.

Мастер: Хухрина Оксана

Искусствовед, художник-педагог со стажем более 20 лет, автор статей по декоративно-прикладному творчеству и методике преподавания изобразительного искусства. Получила профильное художественное образование по трем специализациям – художник по керамике (Абрамцевское художественно-промышленное училище им. В.М. Васнецова), педагог по изобразительному искусству (РГПУ им. А.И. Герцена), искусствовед (Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина). Имеет большой опыт по организации мастер-классов, творческих мастерских, выставок в России и за рубежом.

Мастер-класс по китайскому узелковому плетению



Во многих культурах Европы и Азии узлам придается особое значение, так как они имеют две смысловые грани. Первое – распускание, отчуждение, высвобождение разных энергий. Второе – это наоборот, связывание, создание, творение, привязывание человека к судьбе.

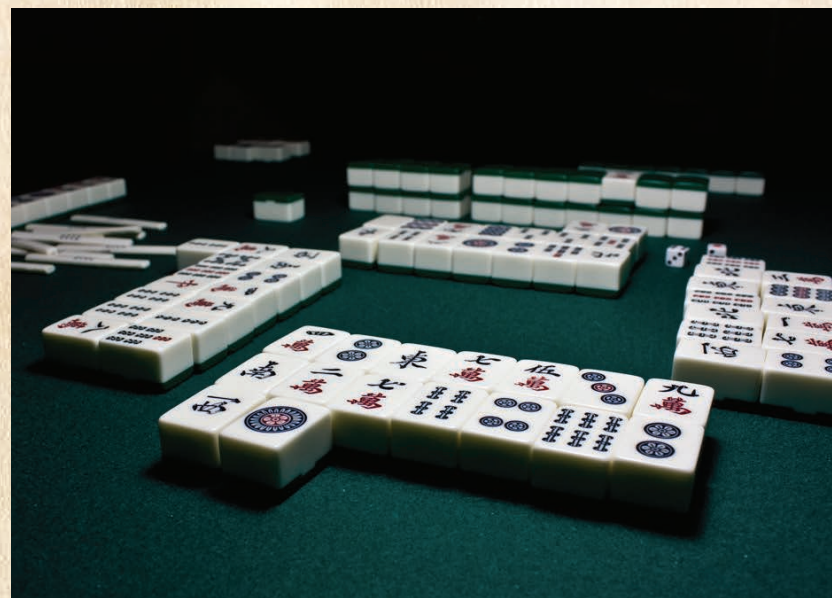
Китайское узелковое плетение – «Чжунгоцзе» – это традиционный вид рукоделия, где каждый узел имеет свою легенду и название. Издавна мастера чжунгоцзе создавали два вида изделий: это талисманы, призванные принести удачу, любовь, достаток, счастье, а также элементы декора одежды. Каждое изделие было уникальным и делалось специально к какому-то важному событию в жизни. Сегодня изделиями в технике узелкового плетения принято украшать квартиры, магазины и офисы в канун Праздника Весны.

Участники мастер-класса узнают о символическом значении узлов, научатся создавать базовые элементы, а также сделают традиционные новогодние украшения.

Мастер: Рассказова Алиса

Художник по декоративно-прикладному искусству с высшим педагогическим образованием. С детства занимается творчеством в разных материалах. Особый интерес – работа с бумагой, текстилем и роспись по дереву. Участник российских и международных программ по народным ремеслам.

Мастер-класс по китайским настольным играм



Мацзяном увлечены миллионы людей в Китае, Японии и многих странах мира. Правда, на Западе больше известно второе его название – «Маджонг» (не путать с одноименным пасьянсом). Для игры в Мацзян не обязательно знать китайский язык, несмотря на то, что на игральных костях используются иероглифы. Игра рассчитана на компанию до 4 игроков и доступна даже для детей. Участникам необходимо собирать выигрышные комбинации, за которые они получают разное количество очков. Опыт и внимательность людей за столом переплетаются с везением.

Ведущие познакомят участников мастер-класса с правилами игры и основными схемами, а также расскажут про изящные иероглифы и рисунки, которые нанесены на игральные кости и символизируют стороны света, времена года, мифических существ или растения.

Мастер: Константинова Екатерина, историк-востоковед, кандидат филологических наук, закончила аспирантуру СПбГУ философского факультета, кафедры философии и культурологии Востока.

Организатор Центра китайского языка «Иероглиф», автор статей и учебных пособий.

Лекции

В рамках празднования Китайского Нового года различные культурно-образовательные учреждения Санкт-Петербурга подготовили увлекательные лекции по искусству и истории Китая.



Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского
наб. р. Фонтанки 46, 2 этаж
Дополнительная информация по телефону +7 (812) 600 01 22



25 января

18:30–20:00 «Китайский Новый год по лунному календарю: традиции, символика»
Лектор: Наталья Белявская, преподаватель РГПУ им. А.И.Герцена



22 февраля

18:00–20:00 «День Китая: заметки путешественников»



Институт восточных рукописей Российской академии наук
Дворцовая наб.18, (вход с набережной), Зеленый зал, 2 этаж
orientalstudies.ru



30 января

15:00–15:40 «Воспевание военных побед при династии Цин в Китае»
Лектор: заведомо Дальнего Востока ИВР РАН, к.и.н. Татьяна Александровна Пан

16:00–16:40 «Образ дракона в культуре Китая»
Лектор: младший научный сотрудник Отдела Дальнего Востока, к.и.н. Антон Эдуардович Терехов



6 февраля

15:00–16:30 «Как зарождалось китаеведение в Санкт-Петербурге»
Лектор: директор ИВР РАН, д.и.н. Ирина Федоровна Попова



8 февраля

15:00–15:40 «Придворный и народный шаманизм при дворе маньчжурских правителей в Китае»
Лектор: заведомо Дальнего Востока ИВР РАН, к.и.н. Татьяна Александровна Пан

16:00–16:40 «Китайская классическая Книга Перемен»
Лектор: младший научный сотрудник Отдела Дальнего Востока, к.и.н. Антон Эдуардович Терехов



22 февраля

18:00–20:00 «День Китая: заметки путешественников»
Институт восточных рукописей Российской академии наук. Дворцовая наб.18, (вход с набережной), Зеленый зал, 2 этаж, orientalstudies.ru

После лекций желающие смогут остаться на экскурсии по Музею истории отечественного востоковедения (группа не более 15 чел). Институт восточных рукописей РАН (б. Азиатский Музей) был создан в 1818 г. Азиатский Музей призван собирать, хранить и исследовать письменные памятники, книги и рукописи на восточных языках. Коллекция ИВР РАН насчитывает около 100 тыс. рукописей и старопечатных книг на 65 живых и мертвых восточных языках. Эта крупнейшая в нашей стране и одна из немногих значимых коллекций восточных рукописей в мире создавалась усилиями граждан России – ученых, дипломатов, государственных деятелей, меценатов, и стала уникальным явлением в отечественной культуре.

В данном графике возможны изменения. Просьба уточнять информацию о времени проведения лекций в группе Лектория ИВР РАН Вконтакте: vk.com/lectoriyivrran



**Международная Академия Музыки Елены Образцовой
Невский проспект, 35 литер В**
(Вход через центральный портик Большого Гостиного Двора со стороны Невского проспекта)

Основная цель данного курса лекций – воссоздать картину развития Китая, рассказать слушателям о феноменах китайского искусства, вписать культурные особенности этой страны в исторический и политический контексты, создавая тем самым панорамный вид на современный Китай.



11 февраля

12:00–13:30 «Историческое наследие Китая» часть 1
Лектор: Мыльникова Юлия Сергеевна, кандидат исторических наук, директор Института Конфуция



12 февраля

12:00–13:30 «Историческое наследие Китая» часть 2
14:00–15:30 «Историческое наследие Китая» часть 3
Лектор: Мыльникова Юлия Сергеевна, кандидат исторических наук, директор Института Конфуция



18 февраля

12:00–13:30 «Китайский путь: вектор политического развития»
Лектор: Рысакова Полина Игоревна, кандидат социологических наук, доцент



19 февраля

12:00–13:30 «Экономическая и социальная ситуация в Китае: достижения, проблемы и перспективы» часть 1
14:00–15:30 «Экономическая и социальная ситуация в Китае: достижения, проблемы и перспективы» часть 2
Лектор: Попова Людмила Валерьевна, кандидат экономических наук, доцент СПбГУ



25 февраля

12:00–13:30 «Сокровища китайского искусства» часть 1
14:00–15:30 «Сокровища китайского искусства» часть 2
Лектор: Кравцова Марина Евгеньевна, доктор филологических наук, профессор СПбГУ



26 февраля

12:00–13:30 «Сокровища китайского искусства» часть 3
14:00–15:30 «Сокровища китайского искусства» часть 4
Лектор: Кравцова Марина Евгеньевна, доктор филологических наук, профессор СПбГУ

Вход свободный. Количество мест ограничено. Просьба заранее уточнять у организаторов время проведения лекций и наличие свободных мест по телефону +7 (812) 327 72 56

Восточная перспектива Северо-Западного региона

Организаторы и партнеры:



21 февраля
10:00-14:00



НИУ «Высшая школа экономики»
ул. Кантемировская д.3, аудитория 346

Высшая школа экономики – Санкт-Петербург проводит мероприятие «Восточная перспектива Северо-Западного региона». В мероприятие входит лекция на тему «Современная экономика Китая: тренды, оказывающие влияние на российский бизнес» и круглый стол «Проблемы российских компаний при ведении бизнеса с Китаем».

Одной из основных особенностей мероприятия является его практическая направленность, предполагающая вовлечение участников – представителей бизнеса в определение существующих проблем и перспектив, в разработку концептуальных и прикладных решений по развитию деловых взаимоотношений Санкт-Петербурга и Китайской Народной Республики.

Для участия в мероприятии Вы можете зарегистрироваться на сайте spb.hse.ru/dopbusiness

Контактные лица:

Романовская Евгения Валериевна
eromanovskaya@hse.ru

Федорович Татьяна

tfedorovich@hse.ru, +7 (812) 644 59 11, доп. 61241



Правительство Санкт-Петербурга



Министерство культуры Китайской Народной Республики
Генеральное консульство Китайской Народной Республики
в Санкт-Петербурге



КИТАЙСКИЙ
ЯЗЫКОВЫЙ ЦЕНТР



МАРИИНСКИЙ ТЕАТР



РОДИНА
КИНОЦЕНТР



МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ
ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВОЙ

俄中商务园

РОССИЙСКО-КИТАЙСКИЙ
БИЗНЕС-ПАРК



莫斯科大学孔子学院
Институт Конфуция
МГУ имени М.В. Ломоносова



ST. PETERSBURG
CENTER FOR THE
ARTS 圣彼得堡艺术中心



吴氏策划
WU PROMOTION



ИЕРОГЛИФ
ЦЕНТР КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

